

از ظاهر اشتباه کردم یعنی و شش حاصل شد و اگر ضرب مادیون
عشره را بعضی در بعضی یاد گیرند بهتر باشد و اگر یاد نتواند گرفت با جدول
رسم کرده ایم و حاصلها و ضرب مادیون عشره را در آن جدول بنویسد
و مضروب را در طول جدول و مضروب فیه را در عرض جدول بفرماید
نوشته و حاصل ضرب هر دو مضروب برای یک از مضروب و دیگری از مضروب فیه در
مربع ملحق دو مسطر طول و عرض که در محازات آن دو مفردات است بیان

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۱۸	۱۶	۱۴	۱۲	۱۰	۸	۶	۴	۲	۰
۲۷	۲۴	۲۱	۱۸	۱۵	۱۲	۹	۶	۳	۰
۳۶	۳۲	۲۸	۲۴	۲۰	۱۶	۱۲	۹	۶	۳
۴۵	۴۰	۳۵	۳۰	۲۵	۲۰	۱۵	۱۰	۵	۰
۵۴	۴۸	۴۲	۳۶	۳۰	۲۴	۱۸	۱۲	۹	۶
۶۳	۵۶	۴۹	۴۲	۳۶	۳۰	۲۴	۱۸	۱۲	۹
۷۲	۶۴	۵۶	۴۹	۴۲	۳۶	۳۰	۲۴	۱۸	۱۲
۸۱	۷۲	۶۳	۵۴	۴۵	۳۶	۲۷	۱۸	۹	۰

نوشتم تا از آنجا بگیرد و جدول اینست
و اما بجهت ضرب مفردات غیر احاد
در غیر احاد یا در احاد و صورت عدد
مضروب را در صورت عدد مضروب
فیه ضرب کنند یعنی رقم عدد هر دو مضروب
را یکی اعتبار مرتبه در یکی ضرب کنند
و آنچه حاصل شود در ظاهر از آنجا باز

عدد مرتبه مضروب را با عدد مرتبه مضروب فیه جمع کنند و از مجموع یکی طرح کنند
آنچه ماند عدد مرتبه احاد حاصل ضرب باشد مثلاً اگر دو باقی ماند هر یکی را از حاصل
ضرب ده بگیرند و اگر سه ماند هر یکی را صد بگیرند و اگر چهار ماند هزار و اگر پنج ماند
هزار و ده هزار بگیرند و علی هذا مثالش خواستیم که بیست را در چهار صد
ضرب کنیم صورت بیست که دو است در صورت چهار صد که چهار است ضرب کردم
هشت شد این را از ظاهر اشتباه و عدد مرتبه مضروب که دو است با عدد مرتبه
مضروب فیه که سه است جمع کردم پنج شد یکی از دو طرح کردم چهار ماند
پس یکی را از آنجا نگاه داشته بودیم هزار اگر فیه بیست هزار شد
اما بجهت ضرب مرکبات شکل ذرا اربعه اصطلاح رسم کنیم و قسمت

کنیم طولش را بعد مراتب یکی از مضروبین و عرضش را بعد مراتب
مضروب دیگر و از مواضع انقسام هر ضلعی خطوط متوازی به با ضلع^{مقابل}
اخراج کنیم چنانچه آن شکل مربعات صغیر منقسم شود بعد از آن هر مربع
را بدو مثلث منقسم سازیم بخط موثر به بحیثیتی که ابتدا از خط از زاویه دست
راست باشد از دو زاویه فوقانی مربع و انتهایش بیوندد و بر زاویه دست
چپ از دو زاویه تحتانی مربع و این شکل را شبیه خوانند بعد از آن اگر یکی
از مضروب را بر بالای جدول نویسیم چنانچه هر مرتبه در محازات مربع و
شود دبترتیب و مضروب دیگر را بر سر جدول چنانچه عشرات برابر آن
احاد و مائت برابر آن عشرات واقع شود و علی هذا بعد از آن ضرب کنیم
هر یک از مضروبات مضروب فیہ را در مربعی در مثلثی اردو مضروب و دو
سطر محاذی آنست نویسیم احاد را در مثلث تحتانی و عشرات را
در مثلث فوقانی و در مرتبه که صفر باشد مربعات محاذی او را خالی گذاریم
بعد از آن در مثلث تحتانی که بر برج دست راست شکل واقع است که
از هر دو برج تحتانی هر چه باشد در تحت مثلث در خارج شکل بعینه نویسیم
و اگر چیزی نباشد صفره نویسیم و این اول حاصل ضرب باشد بعد از آن
جمع کنیم ارقامی را که مابین دو خط مؤرب است برابر آن مثلث مذکور
و حاصل را برینسانچه اول نوشته بودیم بنویسیم اگر کمتر از ده باشد
و الا احادش را نویسیم و از برای هر عشره یکی در زین فاعلم بر حاصل
جمع ارقام سطر مؤرب که برابر او است افزاییم و همچنین جمع کنیم آنچه
در سطرهای مؤرب باقیست قدر سطر حاصل نویسیم تا عمل تمام
شود و اگر در یکی از سطور مؤرب عددی نباشد و از سطر دیگر نیز

سطر چتر ری رفه کرده باشیم و با جمع ارقام این سطر بسطری
دیگر منوع شده باشد آنچه صور فوقه یستم شش خور استیم که
ضرب کنیم این عدد را ۱۶۹ تا درین عدد ۲۴۶ شکل شکسته
بر وجهی که گفتیم و مضروب و مضروب فیه را در فوق و در یسار
نوشتیم بروجه مذکور بعد از آن ضرب کردیم صورت هفت را که
در مرتبه الوق واقع است در صورت دو چهارده حاصل شد چهار را
در مثلث تخمائی از مرتبه که در ملحق هر دو واقع است نوشتیم و ده را
که صورتش یکست در مثلث فوقانی نوشتیم باز پنج در مثلث ضرب
کردیم سه و پنج حاصل شد پنج را در مثلث تخمائی ملحق از دو نوشتیم
و یسه را بصورت سه در مثلث فوقانی و همچنین هفت را در چهار
ضرب کردیم بیست و هشت حاصل شد هشت را در مثلث تخمائی
و بیست بصورت دو در مثلث فوقانی در ملحق از دو نوشتیم و همچنین
عدد کردیم با هشت که در مرتبه عشرات واقع است و با شش که در مرتبه
احاد واقع است و خالی گذاشتیم آنچه در مقابل صفر است بدین
صورت بعد از آن چهار را که در مثلث تخمائی است
از مربع ملحق در مرتبه احاد در حاصل ضرب در
مثلث شکل نقل کردیم بعد از آن جمع کردیم آن
جز را که پایین دو سطر است و ضرب است بعد از آن
مثلث مذکور یعنی دو رقم دور که چهار باشد و این چهار را
نیز در یسار سابق نوشتیم در صف حاصل ضرب بعد از آن
جمع کردیم دورا و سه رقم و سه دیگر که مجموع است باشد و از

۲	۳	۵	۷
۱	۲	۱	۲
۳	۲	۱	۲

۱	۰	۶	۲
۱	۰	۶	۲
۱	۰	۶	۲
۱	۰	۶	۲

۱	۴	۱
۳	۳	۵
۴	۲	۴
۳	۲	۴
۱	۴	۱

۱۷۹۹۱۴

16 0 0

F	K	P	T	O	Y
	P	T			
	P	T			
		Y			
		P	Y		
		P	P		
	P	P	O	Y	
P	P	O	Y		
		O	V	Y	

ما را قدر عدد در بعضی مذکور و طلب که در پنج را با قسم از آن بر جای می گذاریم
و او را اول در پنج مقسم علیه ضرب کردیم حاصل را که بیست و پنج است
درخت با آن مقسم بعضی مذکور و نوشتیم از ما جایز از آن که بیست و دو
نقص کردیم هفت باقی ماند پس از درخت حاصل ضرب بعد از نظر این
نوشتم باز پنج را در هفت ضرب کردیم و حاصل را که سی و پنج است از
هفت نقص کردیم و باقی را که سی و یک است در درخت اول نوشتیم بعد از
خط عرض از پنج را در نه ضرب کردیم چهار و پنج حاصل شد پس از بعضی
مذکور و نوشتیم از ما جایز از آن نقص کردیم و باقی از درخت خط عرض شد

مردم بدین صورت

[illegible]

و عمل تمام نزد برادر که با کثرت از تقسیم علمه اند در خارج است
چهارصد و پنج هزار صحیح و سیصد و یازده جزو با جزئی
که یا فقه و یا فقه و نه از آن اجزا و یک صحیح باشد
هفتم در استخراج چند بر عدد و یک و او در نفس خودش
ضرب کنند آنرا چند خوانند و حاصل ضرب را چند و مرجع
و مال طریق عمل جدا است که به عدد او را که چند از عدد
باشد بر جای اولیسم و بر بالای او و خط عرض یک خط جدا که
در عمل سمت گفته و به نقطه های نشانه کنیم بر طرف خط

[illegible]

ف

خط عرض بر فون رقم یکست و هشتاد و پنج است باز طلب کنیم که از عدد این را از احاد که چون اول در نفس خود شش ضرب کنیم
و در مجموع منقول از ضرب کنیم ممکن باشد پس از آن صورت عدد در که در آن علامت مقدم بر علامت اخیر است و از آنکه در یک
بر که که این چنینی عدد دیاخت شود بر بالا اثر علامت مقدم بر علامت اخیر است و از آنکه در یک
بعد از آن عدد فون را بر خط افراجه و از آن مجموع را با مجموع اول یکم به یک جانب یعنی نقل کنیم باز طلب اکثر عدد از احاد
که چون در نفس خود شش و در مجموع منقول از ضرب کنیم ممکن باشد بطریق اولی صورت عدد در که در آن علامت مقدم بر آن
علامت مذکور باشد و از آنکه در بالا و مانند بر که که این چنینی عدد دیاخت شود با اولی سابق یکجا آوریم و اگر چنینی عدد در آن
بر فون علامت و بخش صفر نویسیم و از آنکه مذکور را یکم به یک جانب یعنی نقل کنیم و از آنکه در آن علامت مقدم بر آن
اول با و نیز به معنی علی یکجا آوریم پس این حاصل شده بر فون جدول جز باشد آن عدد در که مطلوب بود جز را و اگر ضرب
باقی ماند در صف عدد این عدد منطوق جز باشد و از آنکه که بر بالا اثر خط عرض است جز را و مانند تخفیفه اگر ضرب ماند معلوم
شده که اصل مذکور بوده است پس یکی را با یکی بر بالا اثر علامت یعنی واقع است بر آنکه در تحت او واقع است افراجه و جمع عدد
تحت را خارج عرض کنیم و باقی را از عدد در که جز را و مطلوب است باقی خرج نیست کنیم آنچه حاصل یکم بر بالا اثر علامت باین کسر
عدد مذکور بود بقدر خط عرض شش نویسیم که این عدد را ۱۲۶۱۷۲۲ جز را استخراج کنیم به این طریق قسمت اول را نوشتیم
در خط عرض و در خط طول شش بر کشیم و علامت چنانچه گفتیم بقیه کردیم بعد از آن اکثر عدد در طلب کردیم بصفت مذکور
عدد یک را یا فون این را بر فون علامت اخیر و در بخشش مساوی مناسب نشسته فون را در تحت خط ضرب کرده چنانکه
نماید در تحت و که در برابر بسته است نوشته از او از مساوی نقصه کردیم باقی را که سه است بعد از خط عرض در برابر او
نوشتیم پس فون را بر خط افراجه و از آنکه بخشش است یکم به یک جانب یعنی نقل کردیم بعد از آنکه خط عرض بر فون شش
کشیم برین صورت

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

باز طلب کردیم اکثر عدد در بصفت مذکور و به این روش نوشتیم او را با
که بر علامت اخیر و در یکی علامت بر یکی از خط عرض
پس را در بخشش حاصل شد سه برین ۱۳۵ این را در تحت عدد مذکور
برابر بخش یافت پس از آن از یکجا در او از عدد مذکور نوشتیم چنانکه
پس از آن از یکجا در او از عدد مذکور در نقصه کردیم بهشت بیا مانده
این را در تحت صفر نوشتیم بعد از خط عرض بعد از آن بهشت را در تحت خط ضرب کرده حاصل او که بهشت و پنج است بصفت
مذکور نوشتیم از یکجا در او از عدد مذکور بخش یافت مساوی را بعد از خط عرض نویسیم بهشت فون را با بهشت که در
و در صفر با بهشت که در او از عدد مذکور بخش یافت مساوی را در تحت خط عرض نویسیم بهشت فون را با بهشت که در
باز طلب کردیم اکثر عدد در بصفت مذکور و به این روش نوشتیم او را با
و تحت او بر یکی صفر فون نوشتیم و هر یک که این بهشت را او را در بصفت
حاصل از آنجا که از آن نقصه کردیم بهشت ماند بعد از آن در بهشت که در او

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

نشان

فصل

باینکه شش بخش کردیم ثلث حاصل آمد و اگر صورت کسر و باقی جمع را تضعیف کنیم صورت
 چهارم باشد و بهم مثلثی خواهیم که سطر سرج را تضعیف کنیم و نیز را که چهار است تضعیف کنیم و هم
 شد صورت کسر را با و نسبت دادیم سطر شش شد هفتم در جمع کسور طریق مثلث است اگر کسور را یک
 جنس باشد صورت این کسور را جمع کنیم و اگر از جنس مختلف باشد جمع مشترک بطریق که در فصل دوم
 مذکور شد پیدا کنیم بعد از این صورت که این کسور را از جمع مشترک جمع کنیم پس اگر این جمع کمتر از جمع باشد
 را ده نمودیم که تضعیف کنیم سطر ربع را در جمع خودیم بر این صورت چه چون صورت پنج بخش کنیم و اگر یک
 پنج باشد حاصل جمع یک صحیح بود و اگر نه زاده از پنج باشد بر پنج قسمت کنیم خارج قسمت صحیح بود و باقی
 از قسمت را پنج بخش کنیم حاصل نسبت را باقی را قسمت کنیم حاصل جمع آن قدر صحیح و این کسور
 مثلثی خواهیم که اگر یکی را با ثلث و نصف و ثلث جمع کنیم صورت این کسور را پنج مشترک کنیم شش
 جمع کردیم یکی شد و چهار باقی ماند پنج بخش کردیم ثلثان را در جمع حاصل جمع یک صحیح و ثلثان را در فصل

مثال

هفتم در تعریف کسور صورت هر یکی از کسور مقوم منقوض کنیم و باقی را پنج مشترک کنیم
 حاصل این مطلوب باشد مثال خواهیم که ثلثان را از ثلثه ارباع منقوض کنیم و پنج مشترک کنیم و زاده سه
 شد صورت ثلثان که هشت است از صورت ثلثه ارباع که نه است منقوض کردیم یکی باقی ماند این را با ده زاده نسبت
 دادیم نصف در حاصل آمد و اگر صورت کسور مقوم بیشتر باشد از صورت کسور منقوض نقطه کردن
 نکرد و مگر آنکه با مقوم منقوض باشد پس یکی از آن صحیح در جمع مشترک ضرب کنیم و حاصل ضرب کسور
 منقوض را با مقوم کنیم و باقی را که منقوض بود جمع کرده مجموع را با پنج مشترک نسبت کنیم مثلثی خواهیم که
 نصف از یک و ثلث منقوض کنیم یکی را گرفت و در جمع مشترک ضرب کردیم شش شد نصف را که سه است از ثلثه ارباع
 کردیم سه باقی ماند ثلث که ده است افزودیم پنج نموده شش نسبت دادیم غرض از این شد فصل

مثال

فصل

سز از جمع پنج و دیگر اگر کسور از جمع معلوم باشد و خواهم که هم یکی کسور از جمع دیگر معلوم کنیم که پیدا
 طریق مثلث است که صورت کسر را در جمع تحول الیه ضرب کنیم و حاصل ضرب را اگر ما و زاده از جمع آن کسر باشد
 چنان آن کسر نسبت کنیم و خارج قسمت را پنج و باقی را که از ثلثه ارباع منقوض کنیم و اگر حاصل ضرب کسور از جمع
 آن کسر باشد پنج آن کسر نسبت دهیم حاصل نسبت کسور بود از کسور حاصل الیه مثلثی خواهیم که بدانیم
 که پنج سبع و دینار چند و این است صورت کسر را که بجهت از شش که پنج دو این و دینار است
 ضرب کردیم شش شد حاصل را بر شش که خرجت قسمت کردیم خارج قسمت چهار شد و اگر باقی
 ماند پس پنج سبع و دینار چهار و این کسره دو سبع و اربعی باز اگر خواهیم که بدانیم که این دو سبع و اربعی
 از طسوجات و این است ضرب کنیم و حاصل ضرب را هشت است بر هشت که پنج کسره قسمت کنیم خارج
 قسمت یکی صحیح شد و یکی باقی ماند پس و سبع و اربعی طسوجر باشد و سبع و اربعی طسوجر باقی اگر خواهیم

مثال

طسوج

فصل

مثال

مثال

مثال

مثال

مثال

مثال

که بیایم این سبب طبع را از غیر جهت یکی که صورت کسر است در چهار که خارج غیر
 ضرب کنیم بهار چهار شود و چون کمتر از خارج کسر است که بقدر است بخرج کسر نسبت بهم
 شود پس پنج سبب و چهار دانق و یک طبع و چهار سبب شعر شود و اضم و فصل ضرب
 کسور و این دو قسم بعد یکی ضرب کسور را صحاح دویم ضرب کسور در کسور طریق عمل در قسم اول است
 که صورت کسور را در صحاح ضرب کند و حاصل ضرب را اگر کمتر از خارج بعد بخرج نسبت کنند و الا بر خارج
 قسمت کنند حاصل نسبت یا خارج قسمت مطلوب بعد مثال است که سببی که بر سه را در چهار ضرب کنیم
 صورت کسر که یک است و چهار ضرب کردیم چهار شد و بر خارج کسر که هم چهار است قسمت کردیم خارج
 قسمت یکی شد و این مطلوب است و اما در قسم دوم طریق عمل در این قسم آنست که صورت کسر مضروب را
 در صورت کسر مضروب ضرب کنیم و این حاصل ضرب را نگاه داریم بعد از آن خارج کسر مضروب را در خارج
 کسر مضروب ضرب کنیم پس بگویم با آنچه نگاه داشتیم اگر کمتر از این حاصل باشد یا بر حاصل ضرب
 نسبت کنیم و الا بر این حاصل ضرب قسمت کنیم حاصل نسبت یا خارج قسمت مطلوب باشد مثال
 فو است که دو دانق را در سه قسم کنیم صورت کسر در کسور یک ضرب کردیم شش شد و مضروب فو یکی را با نذر است نسبت کردیم
 و بخش و دو مطلوب اگر با نذر مضروب می باشد و مضروب صحیح باشد می باشد فو یکی را با نذر است نسبت کردیم
 صورت کسر که یک است و شش را در یک ضرب کردیم شش شد و مضروب فو یکی را با نذر است نسبت کردیم
 چهار قسم چهار ضرب کردیم چهار است مضروب فو یکی را با نذر است نسبت کردیم
 یکی در یک یکی یک است و شش را در یک ضرب کردیم شش شد و مضروب فو یکی را با نذر است نسبت کردیم
 که سیزده است ضرب کردیم و دو است شش شد و مضروب فو یکی را با نذر است نسبت کردیم
 فو یکی را در سه قسم کنیم و فو یکی را در سه قسم کنیم و فو یکی را در سه قسم کنیم
 باشد اطلاق می شود و این است که هر یک از مقسوم و مقسوم علیه را در خارج کسر ضرب کنند و حاصل ضرب مقسوم
 حاصل ضرب مقسوم علیه نسبت کنند از حاصل ضرب مقسوم کسر باشد از حاصل ضرب مقسوم علیه و الا بر خارج
 مقسوم ضرب کنند حاصل نسبت یا خارج قسمت مطلوب باشد مثال فو است که شش را در یک ضرب کردیم شش شد
 کنیم مقسوم که سه است و یک است و مضروب فو یکی را با نذر است نسبت کردیم
 در بخش که چهار ضرب کردیم چهار شد و مضروب فو یکی را با نذر است نسبت کردیم
 بودیم شش شد پس حاصل مقسوم را که سه است حاصل ضرب مقسوم علیه که شش است نسبت کردیم
 بخش حاصل شد و با مطلوب و اگر خواستیم که در این شش را در یک ضرب کردیم شش شد حاصل ضرب مقسوم
 شد و حاصل ضرب مقسوم علیه شش شد و با شش را در یک ضرب کردیم شش شد و با شش را در یک ضرب کردیم شش شد

نقص کردیم پس بانه بعد از خط عرض درخت را بنشینم به منصوبه
و از مقسم مانند این ارقام الحقیقه سی و پنج عرض بر جمع خطوط کشیدیم
و این ارقام درخت این خط یکمرتبه یا نیمی نقل کردیم و باز اکثر عددی
بصفت مذکوره طلب کردیم و تقارنا فیتم این را بر جدول بالا پیچیدول بر
پساری نمودیم و در آن خط مقصود علم ضرب کرده و حاصل ضرب را که

آنچه لازمست درخت آنست که در باطن مقوم است نوشتیم از آن نقصه کردیم تا بقایه ماند خط عرض درخت آنست که
 گفته که در درخت این خط نوشتیم باز خط را در ربع ضرب کردیم و به حاصل شد این را در درخت که گفته
 نوشتیم از آن نقصه کردیم یا که بایه ماند بعد از خط عرض درخت نوشتیم باز خط را در ربع ضرب کردیم تا آنچه
 شد این را در برابر آنچه و البته مقوم علیه نوشتیم و چون نقصه اینی را آنچه از آنچه در برابر او است ممکن نیست
 پس از آنچه در برابر یعنی آنست که یا است یکی کنیم و بایه که می باشد درخت یا بعد از خط عرض نوشتیم
 و آن یکی را منقصه گرفته با آنکه جمع کردیم و از مجموع آن آنچه کردیم تا به بایه ماند این را نیز در درخت
 نوشتیم

خط عرض نوشتیم بدین صورت
این را نیز یک مرتبه نقل کردیم بعد از خط
عربی بصفت مذکور طلب کردیم الک
نقط نوشتیم و در نقط ضرب کردیم
وضع کرده از آن نقطه کردیم
تحت این خط نوشتیم بالک
ند و او را در تحت ج لک وضع
مانند در تحت خط عرض نوشتیم
ج لک اند در تحت ج و نوشتیم
که او را در تحت خط عرض نوشتیم
و از مقدم این ارقام آ لک لک تو

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

و از آن زمان باغ مطلق باغ ماند یی که
عمر و دیگر که همیشه خط و خط که از دوازده
یا فیم این را نیز بر بالای جدول بسیار
ی که آنرا در محل این را در وقت که
باغ ماند خط عرض کشیده و از در
را در تیغ ضرب کردم و رقم حاصل
کرده از آن نقض کردم یا موی
و کبر را در ضرب کردم یا موی
از آن نقض کردم که موی ماند
منصور

یو	لفظ	الف
2	یو مد	لا
	ب	ح
	ط	ح
	ح	ث
ح	ن	یب
	لا	م
ح	س	لا
	ع	خ
ی	خ	ب
	و	یو
	یا	مو
	الط	ل

باینه مانند و اگر خواستیم یکبار دیگر باینه اجزا در جای نسبتی نقل
کنیم و عمل بیابان را سه و پنجانی هر چند که خواهیم فصل
سیوم در چند و عمل چند و بطریق اهل نجوم نیز مثل اهل هند باشد الا
آنکه اهل هند در نصب علامت اجزا و مرتبه احاطه کنند تا خطی که میگردد
علامت دیگر بعد از آن نصب کنند و اینجا مرتبه درجه را مقبض علی
شده تا خطی که در گذشت آن یک میگردد از هر دو جانب درجه یعنی
جانب مرفوعه و جانب اجزا و درجه علامت نصب کنند و اهل هند
افتتاح عمل از علامت است کنند و اهل نجوم از علامت ایمن پس اکثر
علماء در طلب کنند که مضر را در تقصیر و شش از آنچه در تحت علامت
ایمن است از علم و مخدور نقصان توان کرد یا از آنچه در تحت علامت
و از آنچه در بیانی است نقصان توان کرد اگر در مرتبه بیانی او چیز

一

ن	مط		ی	ما	ید
	۱۱			ی	
			ر	ه	

باز طلب کردیم اکثر عددی که محسوب او را در نفسی در آنرا یک مرتبه را یا قیاس بر نفسی
حاصل ضرب آیه مثبت کردیم دور آنکه نقل کردیم نقصا توان کردن آنرا یک درخت علامت دوم
و از آن یک در میانی او است را یا قیاس بر فوق علامت دوم و درخت او نیز مثبت کردیم پس حاصل
ضرب او را در یک که گاهی است درخت آیه مثبت کردیم بر وجهی که می مبسوطا حاصل ضرب است
در محافات به که مضروب فیها است واقع شد ای را از آن نقصا کردیم به باقی مانده خط عرض
درخت ای کشیدیم و در آنجا آیه مثبت کردیم بازه را در نفسی در آن ضرب کردیم که
قیه وضع کردیم و از آن نقصا کردیم بقیه ماند بعد از خط عرض یکا داشت ما که مضروب من است
کرده باشد یک مرتبه بجانب بار نقل کردیم و خط عرض که علامت محاسبه بریده کشید




Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests, with some text written above and below the staff.

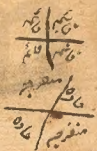
در این روش مرتبه سبط حاصل ضرب است در بعضی اقسام اما موندن جنسهای آن سه مرتبه پیش از آنست که قسم
و مقسم علیه بها را بنویسند که در صورتی که در مرتبه یکم یک مقسم باشد قسم شده و خارج قسمت در قسم اول درجه باشد
در قسم دوم اگر درجه مقسم علیه واقع شده و خارج قسمت از جنس مقسم باشد و اگر درجه مقسم واقع شود خارج
قسمت سبط مقسم علیه باشد در سمت جانب او مثلا اگر درجه را بر ثانی قسمت کنند باشد در قسم سوم
اگر درجه مقسم و مقسم علیه برابر باشد خارج قسمت از جنس درجه باشد و اگر درجه را بر ثانی قسمت کنند درجه را در
مقسم فوق مرتبه مقسم علیه باشد خارج قسمت سبط مقسم علیه باشد در جانب بعد از آن از جنس خارج
باشد و اگر مرتبه مقسم گشت مرتبه مقسم علیه باشد خارج قسمت همان عدد مقصّل باشد در جانب
ثانی یعنی از جنس چهار درجه باشد مثلا اگر ثانی را بر رابع قسمت کنند خارج قسمت ثانی و اگر ثانی را بر رابع
بود دقیق قسمت کنیم خارج قسمت ثانی باشد و در قسمت چهارم عدد مقسم و مقسم علیه راجع
کنیم خارج قسمت سبط خارج باشد در جانب بعد از چهارم مرتبه مقسم و آن مرتبه مقسم علیه باشد و سبط
مجموع باشد در جانب ثانی اگر مرتبه مقسم گشت مرتبه مقسم علیه باشد پس خارج قسمت مرفوعه
بر دقیق ثانی باشد و خارج قسمت دقیق مرفوعه ثانی و اگر درجه را بر مرتبه مقسم مرتبه باشد که
در همان مقسم علیه باشد بلکه مقسم و مقسم علیه را در جدول قسمت بنویسند مثلا اگر در دقیقه
را بر درازده دقیقه قرار دهیم قسمت کنیم مقسم علیه چون بعد از بنویسند در جدول در مقابل ده دقیقه
نویسیم که در یک یک مرتبه فروز از او نسبت خواهیم کرد و خارج مقسمه ثانی در مقابل مقسم علیه
شده پس در این صورت مقسم ثانی باشد نه مقسمه اگر چه بظاهر مقسم و مقسمه اما مقسمه در
جزء طریقت است که به اینهم علامت اعین بر موند درجه است یا نه اعین بر موند درجه باشد
رقم جز که بر این علامت است از جنس درجه باشد و اگر علامت اعین بر مرتبه درجه
نباشد مرتبه آن رقم که نصف عدد آن مرتبه است که در سمت آن علامت واقع
است در جانب اعان مرتبه از درجه پس جزر مثالی مرفوعه موه باشد و جزر
رابع مثالی و جزر ثانی دقیق و جزر رابع ثانی و چون که نصف مثالی است
رقم علامت اعین معلوم باشد رقم دیگر علامت از جنس مراتبی باشد که بعد از او
به ترتیب پس اگر رقم جزر که علامت اعین است از جنس ثانی باشد رقم علامت
دوم از جنس ثانی باشد و رقم علامت سوم از جنس رابع باشد پس بر این ترتیب
و اگر رقم علامت اعین از جنس ثانی باشد رقم علامت دوم از جنس مرفوعه
موه باشد و رقم علامت سوم از جنس درجه باشد و رقم علامت چهارم از جنس دقیقه

در این مقصود که مانند یا آنکه در منطق منتهی به این باشد و در بعضی منتهی به افراط و بعد از آن بر کج منطق
را از آن بر کج منطق را از آن منطق کند و اگر در جبهه منطق منتهی به افراط و در جبهه منطق منتهی به افراط
عده بر این منطق منتهی به جبهه که یکسری است و در جبهه منطق منتهی به افراط و در جبهه منطق منتهی به افراط
افراط و بعد از آن یکسری که کند و عمل بی پایان رسد و مثلاً در اینست که گفتیم پنج برج و بیست و درج و درج
و دقیقه و چهل ثانیه را از ده برج و ده درج و سی دقیقه و پنجاه ثانیه منطق را در وقت منتهی به افراط
بهینا صفت کردیم که در جبهه منطق منتهی به افراط و در جبهه منطق منتهی به افراط و در جبهه منطق منتهی به افراط
از ده برج و چهل ثانیه تا مائمه بود و در آنکه در ده برج و در ده درج و در ده درج و در ده درج و در ده درج
ماند این را بعد از خط عرض حاصل در وقت نوشتیم و بیست و درج را منتهی به افراط و درج منطق را کونین و غیره
نکاتی از این برج که گفتیم و بیست و درج را منتهی به افراط و درج منطق را کونین و غیره
نموده بوده و در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
از آن باز ده و دقیقه را از سی دقیقه منطق را کونین و در وقت خط عرض نوشتیم و در وقت
از آن چهل ثانیه را از پنجاه ثانیه منطق را کونین و در وقت خط عرض نوشتیم و در وقت
عده باقی از نصف بیست و درج و بیست و درج را در وقت خط عرض نوشتیم و در وقت
صورتی که این است که خط عرض را در وقت خط عرض نوشتیم و در وقت خط عرض نوشتیم
تا در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
کیرند و باقی را باقی خود که در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
حاصل ضرب این در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
برجی حاصل شود از درج و دقیقه و ثانیه را در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
و در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
از منطق و منطق و منطق که در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
که ضرب کنیم ده برج و ده درج و سی دقیقه و پنجاه ثانیه که در جبهه منطق منتهی به افراط
مره و بیست و درج و ده درج و سی دقیقه و پنجاه ثانیه که در جبهه منطق منتهی به افراط
و در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
برجی را در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط

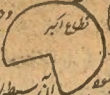
در این مقصود که مانند یا آنکه در منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
نکاتی از این برج که گفتیم و بیست و درج را منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
نموده بوده و در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
از آن باز ده و دقیقه را از سی دقیقه منطق را کونین و در وقت خط عرض نوشتیم و در وقت
از آن چهل ثانیه را از پنجاه ثانیه منطق را کونین و در وقت خط عرض نوشتیم و در وقت
عده باقی از نصف بیست و درج و بیست و درج را در وقت خط عرض نوشتیم و در وقت
صورتی که این است که خط عرض را در وقت خط عرض نوشتیم و در وقت خط عرض نوشتیم
تا در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
کیرند و باقی را باقی خود که در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
حاصل ضرب این در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
برجی حاصل شود از درج و دقیقه و ثانیه را در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
و در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
از منطق و منطق و منطق که در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
که ضرب کنیم ده برج و ده درج و سی دقیقه و پنجاه ثانیه که در جبهه منطق منتهی به افراط
مره و بیست و درج و ده درج و سی دقیقه و پنجاه ثانیه که در جبهه منطق منتهی به افراط
و در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط
برجی را در جبهه منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط و درج منطق منتهی به افراط

مثال

در بیان اصطلاحات هر قابل اشاره بود اگر قسم پذیرند آنرا نقطه گویند و اگر در یک جهت
پذیرد یعنی در طول و عرض مستقیم بر امتداد جهت عمیق پذیرند آنرا سطح خوانند و اگر در دو جهت
پذیرد یعنی آنرا خط گویند و اگر در سه جهت پذیرد آنرا جسم گویند و خط مستقیم بود یا منحنی مستقیم آن را خط
سایر و منحنی آنرا خط کروی و امتداد آنرا امتداد و واقع شود منحنی آن بود که در پنجین باشد و سطح مستقیم بود
یا غیر مستقیم بود که مایل بود و نقطه که بر آن سطح باشد اگر بخط مستقیم وصل کنند آن خط از آن سطح
بگذرد و آنرا زاویه کنی را گویند و آن دو قسم است سطح و مجسمه سطح آن بود که از احاطه دو خط است و
نقطه همچون سطح کنی مثلث و چهار کنی مربع و پنج کنی ذوزنقه اضلاع پس اگر دو خط بر وجهی باشد
که بعد از آن زاویه بر وجهی باشد وید حادث شود آن زوایا را که را هم گویند و هر یک
از آن دو خط عمود بر آن دیگر باشد درین شکل  و اگر زوایا مختلف باشد حادث
شود بزرگتر از قائمه گویند و خردتر از قائمه گویند چنانکه درین شکلهای  و  منفرد و مجسمه
بنام احاطه یک دو سطح یا زیاد جسم شش وجهی همچون کنی خانه و اگر خط بر سطح قائم شود چنانچه
که در آن سطح از موضع قیام بر استقامت اخراج کنند با آن خط موازی بر وایه قائم خط شود و آن
خط بر آن سطح عمود بود و خط مستقیم بر سطح مستقیم شش وجهی چنانچه از فصل مشترک خط که بر
یکی از آن دو سطح عمود سازند آن عمود از سطح دیگر بر روی بیفتد و یکی از آن دو سطح عمود باشد بر آن
دیگر و چون دو خط با یکدیگر بر وجهی باشند که بر نقطه که بر یکی از آن دو خط فرض کنند بعد از آن
دیگر هر ابر باشند آن خط را متوازی گویند و چیزی که یک خط یا چند و بنام موازی شوند آنرا شکل
پس اگر هر خط خط باشد آنرا شکل سطح گویند و اگر خطی بر سطح مستقیم خط شود چنانچه در نقطه فرض
توان کرد که خطی بر مستقیم آن نقطه با آن خط کشند هم برابر باشد آن سطح را دایره گویند و آن خط را خط
دایره و خط مستقیم نیز گویند و آن نقطه مرکز گویند و هر یکی از این خطها بر مستقیم نصف
قطر و هر خط منحنی که دایره را بد و پاره کنند آن را وتر خوانند و هر یکی از آن دو قسم را محیط و قاعده
هر یکی از دو قطعه دایره خوانند و هر یکی از آن دو قسم محیط را قوس خوانند و اگر آن خط مستقیم



و از این مقدار نصف دیگر که یکم است



[Handwritten Persian text describing geometric figures and their properties.]

چهارم و قوس یک ربع است که خط شعاعی از مرکز به بیرون می کشند تا آنکه به سطح دایره برسد و این خط را شعاع گویند و هر دو شعاع که در یک نقطه از مرکز قرار دارند و با هم یک زاویه را تشکیل می دهند و این زاویه را زاویه مرکزی گویند و اگر شعاعی که از مرکز به بیرون می کشند تا آنکه به سطح دایره برسد و این خط را شعاع گویند و هر دو شعاع که در یک نقطه از مرکز قرار دارند و با هم یک زاویه را تشکیل می دهند و این زاویه را زاویه مرکزی گویند



بنده ان را در اربع اضلاع خوانده پس در ایاغر او هم قائم باشند و اضلاع او هم برابران را در اربع خوانده پس در مثل
و اگر در میان قائم باشند و اضلاع برابر باشند آنرا مستطیل گویند و مستطیل را در اربع خوانده و اگر در میان



نشانده در دایره باشد و در خارج مقابله برابر باشد اگر اشتباهی خوانند بدین صورت
و اگر اشتباهی برابر باشد در دایره باشد نشانده آن معنی خوانند بدین صورت



و نیز اشکال را به پنج بعد اصلاح و استخراج کنید و خط داخل باین دور را به مقدار یک از زوایای مستقیم و در این
اضلاع را قطر آن منتهی کنید و اگر پنج خط با محیط شود آن را دور و محصل اضلاع گویند و اگر شش خط با دور
محیط ندارد آنرا دور نیست اضلاع را که بر شش برابر یکدیگر باشد که گویند و بر این قیاسی را محض و اگر دور

ضلع زیادہ مشرق و بعد اصالان نسبت کنند مثلاً اگر بارہ ضلع باوجود خط شوقند فی احد عشر ضلعاً و اگر دوا
ضلع ہی باشد و اثنی عشر ضلعاً گویند و معاً ہذا القیاس و اگر کوئی خط شکل سطح یا بندان یا شکل یا رسم
خواند پس اگر کسی سطح یا بندان و پس لا ایا مستطیل یا مربع درختہ یا بقول و شکل توان نام کہ خصوصاً مستطیل

که از آن نقطه باقی سطح را میزنند و به این شکل از سطح خوانند و از نقطه را میزنند و از آن نقطه
اقطار خوانند و از قوس سطح میزنند که از آن قوس را میزنند و از قوس را میزنند و از قوس را میزنند
و از قوس را میزنند و از قوس را میزنند و از قوس را میزنند و از قوس را میزنند و از قوس را میزنند

و اصل اینها دو محیط قاعده است بر یکدیگر مانند این را مرکز قاعده نقطه که در آنست خطی که یکدیگر را بر یکدیگر
نقطه قطعه خوانند قطب نصف کره را قطب کره بنامند چون خطی وصل کنند از این دو قطب دو دایره
متساوی که هر یک سطح باشد و این خط بر محیط این دو دایره که در آنست دو دایره و چون این دو دایره را از یک مرکز که

حدود دوازده و نعلی که بر سطح آن وایزه بکنند بخواب مستقیم واصل کنند و آن خط را دایره بکنند تا جوی اول

باز این شکل که حادث شود اگر فرض کنیم که منتهی حاصل می آید آن نقطه و مرکز دایره را سهم مخروط گویند
 عمود بر دایره مخروط قاعده گویند و اما مایل گویند و اگر فرض کنیم سطح مسطح که مرکز دایره قاعده اول
 باشد آن نیز مخروط را بر قاعده است آن را مخروط ناقص گویند و چون شکل سطح غیر الاضلاع رسم کنند و از نقطه
 که بر آن سطح نیستند و خطوط بر روی آن سطح چسبند و میان بر و خط متقی و از سطح مسطح و حاصل
 و لای ای بعد از انقلاب آن سطح شش ضلعی می شود و جسمی که خط شود با دایره مثلثاتی و این شکل که در
 آن جسم را مخروط مضیق گویند و چون دو شکل که در الاضلاع متساوی دور و در سطح مسطح رسم کنند چنانچه
 اضلاع هر دو برابر باشد و برضلع متساوی و موازی نظیر نباشد و میان بر و ضلع متساوی و موازی بر سطح مسطح
 و موازی شکل که خط شود این دو شکل که در الاضلاع و در سطح مسطح و موازی آن شکل را اصطلاح و مضیق خوانند
 و چون دو مثلث و سطح متساوی الاضلاع بر سطح مسطح قرار دهند که بر یک گوشه مشترک مربع بر سطح مسطح قرار
 بگیرد که بعد از آن تمیز دهند که هر یک عبارت است از مستطلاح امثال و دایره مفروضه خط باشد
 او در مسطح و اگر فرض کنیم که با امثال یا با بعضی مربع واحد هر یک از آن سطح مسطح باشد یا امثال یا با بعضی
 مکعب و مفروضه و مجموع باشند و الله اعلم بالصواب **باب اول در مساحت** خطوط و سطوح مستوی خط بر دایره
 نهند امثال و مثل سطح خود را بر سطح دیگر نظر دارند و در صورتیکه دو دایره برابر باشند و در یک سطح قرار
 میگیرد و اگر خط را در هر یک از دایره ها رسم کنند و در هر یک از دایره ها خط را در هر یک از دایره ها رسم کنند
 در هر یک از دایره ها معلوم کنند و مساحت مثلث حاصل ضرب نصف قاعده بود و در نصف قاعده ضرب کنند مساحت او باشد
 اگر مثلث قائم الزامی باشد حاصل ضرب یک ضلع قائم در نصف ضلع دیگر قائم مساحت او باشد و اگر مساحت او
 باشد خط که از آن مثلث منصف قاعده اخراج کنند عمود بود و در نصف قاعده ضرب کنند مساحت او باشد و هر
 باقی مثلثات به معرفت عمود احتیاج دارند پس اگر ضلع اول را قاعده برسانند و مجموع دو ضلع دیگر را در نصف یکی
 بود دیگر ضرب کنند حاصل ضرب را بر قاعده قسمت کنند و خارج قسمت را از قاعده نصف کنند نصف آن باشد مقدار
 که از قاعده میانه واقع عمود بطرف الاضلاع مربع آنرا از مربع اقصی الاضلاع نقصان کنند باقی از مربع اقصی
 اضلاع مقدار نصف قاعده ضرب کنند مساحت مثلث معلوم شود و مساحت دایره را بر وجه اضلاع قاعده بر دایره
 حاصل ضرب یک ضلع باشد و اضلاع دیگر را در مساحت معینی حاصل ضرب یکی از دو قطر متساوی از نصف قطر
 دیگر ضرب کنند یعنی یکی از دو قطر را با جرم قطر مثلث میارزند و بعد از آن میگویند مثلثات متساوی
 میسازند و بعد از آن هر یک از مساحت را چهار ضلعی و مساحت قطع دایره را حاصل ضرب نصف قطر
 دایره در نصف قطر مسطح و در قطع دایره را با این طریق مساحت کنند که از مرکز دایره و در نصف قطر دایره
 او اخراج کنند و با قطع و مثلثی بعد از آن هر یک از مساحت معینی حاصل ضرب یکی از دو قطر متساوی از نصف قطر

الارضه

خط
دایره

شکل پنجم

مثلث

